

REGINPOEN LENGGANAN

SWARA - TAMA:

1 taoen	f 6,-	
1/2 "	f 3,-	njoewoen ka-
3 woelan	f 1,50	bajar roemijn.
Kénging mbajar saben woelan		

RAGAD ADVERTENTIE:

1 katja	f 36,-
1/2 "	f 18,65,-
1/4 "	9,75,-
1/8 "	f 5,25,-
Saladjengipoen: saben 1 cm ²	f 0,03;
sekedik - kedikipoen: f 1,50.	

Kabar premili alit - alitan: f 1,-

Moendoet kapatjak langkoeng saking sapi-
san, oetawi dados lengganan, tepang rémbag
roemijn kalijan administratie.

SWARA-TAMA

SERAT KABAR KATHOLIEK

Medal saben dinten Djoemoewah.

Hoofdredacteur:

A. DJAJASE POETRA,

kabantoe

REDACTIE - COMMISSIE.

Adresipoen Redactie lan Administratie

IGNATIUS-COLLEGE

DJOKJAKARTA

Telefoon no. 795.

Drukkerij „Canisius“ Djokja.

ATOER PAMRAJOGI.

(Patoet kagatosaken ing para Goeroe, para djoernalis toewindirectie s.s.kabar.)

„Het Nieuws“ satoenggiling serat kabar petak, mitranipoen Hercules, ngabaraken manawi ing wekdal samangké sampoen saged ngempalan ken boekti² ingkang njekapi, bilih wonten satoenggiling boekhandel njadé boekoe², „pertjintaan“ (ingkang saged anoewohaken raos birahi) nawékaken dadaganganipoen dateng para „prawan“² ingkang sekolah M. U. L. O. sarana ngintoeni lijst nama-namanaing boekoe² waoe dateng para laré² kaseboetaken ing nggingil.

Manoet pamanggihipoen firma boekoe „Kemadjoean“ (jén boten kléntoe poenika satoenggiling firma Tionghoa ing Ambengan Semarang Hcl.) mastani bilih laré² djaman samangké poenika dérèng saged rikat ..., ngantos firma kaseboet ing nggingil kapeksa kedah mitoe loengi satjara kunstmatig.

Boekoe² oetawi brochure² waoe namoeng kakintoenaken dateng laré² medal pamoelangan, dados para tijang sepoeh oetawi para pamong boten saged njoemerepi. Pinter jek-toes!!

Gagajetan kalijan poenika „Het Nieuws“ soeka pamrajogi soepados para Goeroe anitia dateng brochure² oetawi boekoe² ingkang dateng moerid-moeridipoen. Prakawis makaten poenika boten nerak pranata pos.

Pamrajogi saking H. N. waoe pan-tes lta gatosaken. Boekoe kados makaten poenika mila ratjoen kang-
génipoen tijang, langkoeng² kangi-
laré ingkang saweg ngambah wekdal ngantjik birahi, ing basa walandinipoen kawastanan ngambah ing „puberteitsjaren“. Prakawis kados makaten poenika angrendeti dateng adjenging pasinaon, angrisak kasoesilan. Sampoen samestinipoen manawi kaeom Goeroe ladjeng kedah manggalih sajektos dateng prakawis poenika.

Gagandéngan * kalijan prakawis poenika, koela ladjeng këngetan dateng sosoerhipoen sadérèk Soeana wonten ing parepatan taoenan P. K. W. ingkang wosipoen njoewoen dateng pangrèh P. K. W. soepados angatoerna mosi dateng Pamaréntah, njoewaka boekoe-boekoe Volksbibliotheek ingkang ngrisak kasoesilan. Bab poenika kasagahan.

Goeroe² ingkang moelang wonten ing angka kalih, kados prajogi manawi ladjeng nastitia boekoe² biblioteek wedalan Balai Poestaka, kapilihana poendi ingkang kirang saé, poendi ingkang mbaabajani kangi-
ning kasoesilaning para poeta ingkang tjalon dados ra'iat Indonesia.

Makaten oegi kados saé sanget manawi pakempalan Goeroe P. G. H. B. oegi migatosaken dateng prakawis poenika, ingkang ladjeng angatoerna parjoewoenan oegi dateng Paréntah, soepados ladjeng angitjalana boekoe² ingkang adamel risaking kasoesilan. Toedjoening Volksbibliotheek makaten loehoer sanget. Nanging manawi boeboer ingkang kadoelangaken dateng ra'iat waoe isi ratjoen, kados - poendi? Manawi Pamaréntah ngénetidateng toedjoenipoen ngawontenaken Volksbibliotheek, ingkang boten kawratian anajogyan pamrajogi poenika.

P. G. H. B. migatosna prakawis poenika.

Wekdal samangké poenika loking ngakatah kaseboet djaman madjeng.

Merdéka² inggih boten kantoon, toemoet ngoemoemaken. Tjobi koela tjekekipoen:

„Tetijang oekoeman“, makaten pasambatipoen para pangobèng, „poenika taksih sami langkoeng begdja tinimbang sakoela sakantja; amargi sadaja waoe taksih sami gadah pangadjeng - adjeng badé loewar; sareng sakoela sakantja manawi boten wonten paneboes, sadjegipoen gesang.“ Makaten pangesahipoen.

Mangga, kados - poendi kawontenan waoe, sami kagambar malih, ingkang langkoeng tjeta:

Papanipoen para pangobèng.

Saklangkoeng reged. Tilemipoen sami wonten ing siti, tanpa bantol. Jén djawah, kedjawahan keproh. Sagedagan poenika pakabaran ingkang kopla pireng ing sawatavis panggénan badé ngedegaken tjabang. Ing Karang Anom bawah Solo ada² waoe medal saking para pangrèh pradja. Ing sawatavis panggénan saking sadérèk Goeroe. Panggénan saoës saking golongan wanita. Kadjiwi merangi padagangan tijang éstri ingkang kabekta dateng manja nagari, oegi nengenaken dateng kasoesilaning bangsa Indonesia. Wonten ingkang ngatoeraken panoewoenan dateng ingkang wadib, soepados ngadanana zeden politie, anggropjoka panggénanipoen germa-germa, ngawisana lare alit sami mbebarang lsp. Sawenéh wonten ingkang badé ngadani Vrouwen-tehuis. Tradjang makaten waoe kantampi kanti mongkoking manah. Ka-
oem pena sanget ambombong. Ing serat² kabariipoen bangsa kita kerek wonten pakabaran amoedji tindakipoen P4 A, lan sanget merangi tindakipoen para badjoel boentoeng ingkang nedya ngrisak kasoesilan. Sajektos, boten sakedik dajaning para pendekar pena ingkang gembar-gembor, mentjakaken pénipoen, njéda tindak nista waoe. Djangkepipoen, koran waoe kedah inggih boten poeroen ngewrat pakabaran ingkang saged ngrisak kasoesilan oetawi kedah boten poeroen nampi advertentie ingkang saged noewohaken raos birahi kanggénings para maos. Koran bangsa kita manawi neda dipoen wastani konsekwan kalijan pénipoen djoernalisipoen, kedah njirik advertentie lekoh². Koela ngertos manawi prakawis advertentie poenika kangi- gesangkoran adjeng moegi ingkang ketodjéh pénipoen Hercules sapisan poenika, ladjeng angleresaan tindakipoen, sampoen ngantos adjribtoeni sakedik, anangting taksih ngengéni kasatrijanipoen.

Para directiening serat kabar, manawi nampi advertentie prajogi kalarasna kalijan péneng Redacteur pandjenengan.

Redacteur merangi prakawis ..., djeboel nampa advertentie lekoh.

Poenika njoeda dradjading koran pandjenengan. Hercules.

pantes lan kedah dipoenprotés sakijat - kijatipoen.

Poenapa poenika? Poenapa para maos taksih ènget asma P. de Kat. Angelino? Tirah taksih! Dados boten badé kekilapan malih dateng Batikrapportipoen.

„Istrî“ sampoen medaraken prakawis waoe kapetik saking Batikrapport II. Sasamanten oegi „Soeara

Merdeka² inggih boten kantoon, toemoet ngoemoemaken. Tjobi koela tjekekipoen:

„Tetijang oekoeman“, makaten pasambatipoen para pangobèng, „poenika taksih sami langkoeng begdja tinimbang sakoela sakantja; amargi sadaja waoe taksih sami gadah pangadjeng - adjeng badé loewar; sareng sakoela sakantja manawi boten wonten paneboes, sadjegipoen gesang.“ Makaten pangesahipoen.

Mangga, kados - poendi kawontenan waoe, sami kagambar malih, ingkang langkoeng tjeta:

Papanipoen para pangobèng.

Saklangkoeng reged. Tilemipoen sami wonten ing siti, tanpa bantol. Jén djawah, kedjawahan keproh. Sagedagan poenika pakabaran ingkang kopla pireng ing sawatavis panggénan badé ngedegaken tjabang. Ing Karang Anom bawah Solo ada² waoe medal saking para pangrèh pradja. Ing sawatavis panggénan saking sadérèk Goeroe. Panggénan saoës saking golongan wanita. Kadjiwi merangi padagangan tijang éstri ingkang kabekta dateng manja nagari, oegi nengenaken dateng kasoesilaning bangsa Indonesia. Wonten ingkang ngatoeraken panoewoenan dateng ingkang wadib, soepados ngadanana zeden politie, anggropjoka panggénanipoen germa-germa, ngawisana lare alit sami mbebarang lsp. Sawenéh wonten ingkang badé ngadani Vrouwen-tehuis. Tradjang makaten waoe kantampi kanti mongkoking manah. Ka-
oem pena sanget ambombong. Ing serat² kabariipoen bangsa kita kerek wonten pakabaran amoedji tindakipoen P4 A, lan sanget merangi tindakipoen para badjoel boentoeng ingkang nedya ngrisak kasoesilan. Sajektos, boten sakedik dajuning para pendekar pena ingkang gembar-gembor, mentjakaken pénipoen, njéda tindak nista waoe. Djangkepipoen, koran waoe kedah inggih boten poeroen ngewrat pakabaran ingkang saged ngrisak kasoesilan oetawi kedah boten poeroen nampi advertentie ingkang saged noewohaken raos birahi kanggénings para maos. Koran bangsa kita manawi neda dipoen wastani konsekwan kalijan pénipoen djoernalisipoen, kedah njirik advertentie lekoh². Koela ngertos manawi prakawis advertentie poenika kangi- gesangkoran adjeng moegi ingkang ketodjéh pénipoen Hercules sapisan poenika, ladjeng angleresaan tindakipoen, sampoen ngantos adjribtoeni sakedik, anangting taksih ngengéni kasatrijanipoen.

Para directiening serat kabar, manawi nampi advertentie prajogi kalarasna kalijan péneng Redacteur pandjenengan.

Redacteur merangi prakawis ..., djeboel nampa advertentie lekoh.

Poenika njoeda dradjading koran pandjenengan. Hercules.

pantes lan kedah dipoenprotés sakijat - kijatipoen.

Poenapa poenika? Poenapa para maos taksih ènget asma P. de Kat. Angelino? Tirah taksih! Dados boten badé kekilapan malih dateng Batikrapportipoen.

„Istrî“ sampoen medaraken prakawis waoe kapetik saking Batikrapport II. Sasamanten oegi „Soeara

Merdeka² inggih boten kantoon, toemoet ngoemoemaken. Tjobi koela tjekekipoen:

„Tetijang oekoeman“, makaten pasambatipoen para pangobèng, „poenika taksih sami langkoeng begdja tinimbang sakoela sakantja; amargi sadaja waoe taksih sami gadah pangadjeng - adjeng badé loewar; sareng sakoela sakantja manawi boten wonten paneboes, sadjegipoen gesang.“ Makaten pangesahipoen.

Mangga, kados - poendi kawontenan waoe, sami kagambar malih, ingkang langkoeng tjeta:

Papanipoen para pangobèng.

Saklangkoeng reged. Tilemipoen sami wonten ing siti, tanpa bantol. Jén djawah, kedjawahan keproh. Sagedagan poenika pakabaran ingkang kopla pireng ing sawatavis panggénan badé ngedegaken tjabang. Ing Karang Anom bawah Solo ada² waoe medal saking para pangrèh pradja. Ing sawatavis panggénan saking sadérèk Goeroe. Panggénan saoës saking golongan wanita. Kadjiwi merangi padagangan tijang éstri ingkang kabekta dateng manja nagari, oegi nengenaken dateng kasoesilaning bangsa Indonesia. Wonten ingkang ngatoeraken panoewoenan dateng ingkang wadib, soepados ngadanana zeden politie, anggropjoka panggénanipoen germa-germa, ngawisana lare alit sami mbebarang lsp. Sawenéh wonten ingkang badé ngadani Vrouwen-tehuis. Tradjang makaten waoe kantampi kanti mongkoking manah. Ka-
oem pena sanget ambombong. Ing serat² kabariipoen bangsa kita kerek wonten pakabaran amoedji tindakipoen P4 A, lan sanget merangi tindakipoen para badjoel boentoeng ingkang nedya ngrisak kasoesilan. Sajektos, boten sakedik dajuning para pendekar pena ingkang gembar-gembor, mentjakaken pénipoen, njéda tindak nista waoe. Djangkepipoen, koran waoe kedah inggih boten poeroen ngewrat pakabaran ingkang saged ngrisak kasoesilan oetawi kedah boten poeroen nampi advertentie ingkang saged noewohaken raos birahi kanggénings para maos. Koran bangsa kita manawi neda dipoen wastani konsekwan kalijan pénipoen djoernalisipoen, kedah njirik advertentie lekoh². Koela ngertos manawi prakawis advertentie poenika kangi- gesangkoran adjeng moegi ingkang ketodjéh pénipoen Hercules sapisan poenika, ladjeng angleresaan tindakipoen, sampoen ngantos adjribtoeni sakedik, anangting taksih ngengéni kasatrijanipoen.

Para directiening serat kabar, manawi nampi advertentie prajogi kalarasna kalijan péneng Redacteur pandjenengan.

Redacteur merangi prakawis ..., djeboel nampa advertentie lekoh.

Poenika njoeda dradjading koran pandjenengan. Hercules.

pantes lan kedah dipoenprotés sakijat - kijatipoen.

Poenapa poenika? Poenapa para maos taksih ènget asma P. de Kat. Angelino? Tirah taksih! Dados boten badé kekilapan malih dateng Batikrapportipoen.

„Istrî“ sampoen medaraken prakawis waoe kapetik saking Batikrapport II. Sasamanten oegi „Soeara

Merdeka² inggih boten kantoon, toemoet ngoemoemaken. Tjobi koela tjekekipoen:

„Tetijang oekoeman“, makaten pasambatipoen para pangobèng, „poenika taksih sami langkoeng begdja tinimbang sakoela sakantja; amargi sadaja waoe taksih sami gadah pangadjeng - adjeng badé loewar; sareng sakoela sakantja manawi boten wonten paneboes, sadjegipoen gesang.“ Makaten pangesahipoen.

Mangga, kados - poendi kawontenan waoe, sami kagambar malih, ingkang langkoeng tjeta:

Papanipoen para pangobèng.

Saklangkoeng reged. Tilemipoen sami wonten ing siti, tanpa bantol. Jén djawah, kedjawahan keproh. Sagedagan poenika pakabaran ingkang kopla pireng ing sawatavis panggénan badé ngedegaken tjabang. Ing Karang Anom bawah Solo ada² waoe medal saking para pangrèh pradja. Ing sawatavis panggénan saking sadérèk Goeroe. Panggénan saoës saking golongan wanita. Kadjiwi merangi padagangan tijang éstri ingkang kabekta dateng manja nagari, oegi nengenaken dateng kasoesilaning bangsa Indonesia. Wonten ingkang ngatoeraken panoewoenan dateng ingkang wadib, soepados ngadanana zeden politie, anggropjoka panggénanipoen germa-germa, ngawisana lare alit sami mbebarang lsp. Sawenéh wonten ingkang badé ngadani Vrouwen-tehuis. Tradjang makaten waoe kant

SAKING PAKEM PALAN.

Parepatan warga W. K. Mataram tanggal 17 Sept. '31.

Manggén ing dalemipoen Mevrrouw Soeroprawoto ing kampoen Gamelan.

Ingkang rawoeh sadérék 19. Sadérék Pangara lan sadérék Panitra iste sami boten rawoeh, margi gerah. Dados parepatan katoentoen sadérék Panitra 2de.

Parepatan kabikak ± djam 6, kados adat nglohoeeraken asma Dalem Sri Jésoes.

Woedoeing rembag² lan poetees²:

I. Pamboeka.

II. Maos notulen, kapanggilah absah.

III. Maos verslag verslag saking Swara-Tama no. 35 28-8-'31, bab pista taoenan W.K. lan Pista taenan Kinderafdeeling.

Wonten wewahan soepados pista taoenan pendakipoen, kawewahan tingalan tablo, muziek lan mawi menjangan, soepados langkoeng semoea, poenika kanggé sadérék W.K. Kanggé Kinderafdeeling badé karem bag wingking. Oesoel katampi.

IV. Excursie boten éstoë 31 Aug. '31, margi katah alangan toer wekdal sampoen kaslepeg sanget. Karem bag malih dawah 2de Zondag 11-10-'31 dateng pajaman (Kali-Bening), Sadérék roedjoek.

V. Bab sineoa otjal-otjal, pasinaonipoen katoentoen pandjenengani poenika Moerdatmadja, wonten sadérék sawatavis ingkang ngersakan; jén panontoen karsa dawah dinten Ngahad senton.

VI. Bab handwerk, katal sadérék oesoel soepados katindakna ing wekdal ngadjingaken parepatan saben woelen (dameskrans). Wondénan garapan waoe kagoengani poen para warga piambak, lan ingkang kadamel oegi sakarsanipoen piambak. Kaarah soepados garapan handwerk miyah batikwerk kenging katingalaken ing pista taenan W.K. minangka tentonstelling, kasadé oet. boten, manooit ingkang kagoengen. Oesoel katampi.

VII. Ngadani wonten splingar clubang kanggé sadérék W.K. Oesoel katampi. Jen arta sampoen katah ladjeng katipatipan post, rentenipoen kadanakan Grédja Djawi, lan enggal badé kawiwitán.

VIII. Gandeng lan Missie Bara, W.K. Mataram ing parepatan kapengker katawénan setagén, kirang sami mateo bab reregen. Padoeka Rama Satiman ngadani wonten damelan tenenoan loerik warni-warni. Katawékan W.K. Mataram, soepados kita sami toembas ngiras dana.

IX. Parepatan woelen tjandakipoen wonten dalemipoen Mevrrouw Soewandi ing kampoen Sawodjadjar (nglebet betèng).

X. Kinten-kinten djam 1/2-8 parepatan katoetoep mawi adat Katholiek.

Verslaggeester G. W.

Pakempan Verbruiks-coöperatie

Randoesari, Semarang.

Rikala tanggal 20 September 1931 poenika pakempan Verbruikscoöperatie "Among-Mitra" ing Randoesari Semarang ngawonatenaken parepatan warga manggén wonten ing Pastoeran Randoesari. Ingkang rawoeh warga toewin tamoe kirang langkoeng na-moeng tigang dasanen. Djam satangah sawelas sijang pakempan kabikak kanti nglohoeeraken asma dalam Goesti Jésoes. Sadérék pangarsa ngatoreaken genging panoevoen dateng para sadérék ingkang sampoen sami karsa merlokaken ngrawoehi pakempan poenika.

Saladjengipoen sadérék pangarsa ngan-daraken lairipoen pakempan Verbruikscoöperatie poenika. Teroes ngabsahaken Statuten toewin Huishoudelijk-reglement.

Sasamponing karem bag moejeg. Kapoetoe manawi Verbruikscoöperatie poenika na-moeng mitlik anggé gotrah katholiek Indonesia kémawon. Sasamponen nampi warga énggal ladjeng pilihun bestuur, inggih poenika:

1. Pangarsa, Sad. R.M.J. Sasraningrat.
2. Pantrie ngiras
pangroekti arta " R. C. Dibijaatmadja.

3. Beheerde " A. J. Soeratmo.
4. Ass. Beheerde " S. S. Notoredjoso
toewin " R. F. J. Sapardal.

Djam satengah satoenggal sijang parepatan katoetoep kanti wiloedjeng.

Minangka panoeoetope ater koela, koela angdjeng-adjeng sanget, moeji sadérék Katholiek ing Semarang sadaja kémawon karsaa énggal sat set dandos, perloe angomongjana lampahipoen poen adi Verbruikscoöperatie "Among-Mitra" dateng ka Éko-nominan.

Verslaggeester R. F. J. Sapardal.

Parepatan warga R. K. D. B.

Nalika dinten Ngahad kaping kalah tanggal 13 September 1931, djam 10.45 menit, R. K. D. B. ngwontenaken parepatan warga manggén wonten gedong Militair thuis ing Kramat (Djakarta). Warga ingkang dateng kirang langkoeng wonten 27 kétang kalian tamoe satoenggal; rama Parampara boten saged rawoeh.

Wondénen ingkang karem bag:

I. Pamboeka déning sadérék Pangarsa.

II. Maos notulen parepataning warga ing woelen Augustus 1931, sareng sampoen kaéwahan ingkang perloe - perloe, ladjeng kaabsahaken.

III. Kerk actie, nangging sarehning rama Parampara boten saged rawoeh, pramila kaeoedera mbedjing parepatan tjandakipoen.

IV. Sosorapiden sadérék Oentoeng, mendé tirita saking padalangan; inggih poenika lampahan Sang Praboe Poentadewa ngewe-pados sekár poespanjida-petak, perloe badé kangié teobaling Pradij Ngamarta. Ingkang kung wosing sosorah ngadjengaken para moeda soepados anggénipoen siniae ingkang mantep, saúpoen adirih kagoda ing kadang mitra; ngagema téka bados Sang Praboe Poentadewa Lan ngadjengaken soepados para warga R.K.D.B. sami karsaa mbantoe V.L.S.

V. Pakabaran:

a. R.K.D.B. ing woelen Augustus damel serat ideran derma kanggé dana dateng badé ma-degiopoen Grédja énggal ing Solo "menggah angsal-angsalanipoen serat ideran wonten f 17,54 (pitolas roepijah séket sekawasan), sarta inggih sampoen kakintoenake dateng Paugroekti K.W. ing Solo.

b. R.K.D.B. toembas lot saking Ngajodja ingkang perloe kanggé soembang soeroeng Grédja ing Ngajodja, anggénipoen toembas lot tjtahipoin tiga idji, saha para warga inggih katalh ingkang sami lot.

c. Warga R.K.D.B. wonten ingkang medal satoenggal, nangging inggih wewah sa-toenggal.

VI. Sadérék F.K. Partoatmodjo sosorah bagaban Pangoehti-Laja kanti pandjang toer

tjeté sanget, toewin sadérék kasbat nggadahi oesoel soepenos R.K.D.B. ngawontenaken kebak malah mbloedag, malah sampaen badé damel Grédja malih. Ing lair saha ing batos kepéngin uban-toe dana banda, tenaga, goena lan witjara amrih saja rikat wijaring Karaton Dalem Sang Kristoes ing anoe waoe. Ing riki anoe poenika badé koela blakakken inggih poenika Soerakarta adiningrat. Kerulan armbestuur ing Soerakarta sampaen sawatawis dangoe keklempek arta srana moendoet dana wonten ing Grédja; para pakempan Katholiek ing Soerakarta oegi sami térentjanganjamboetdamelsesareng oepami damel tentoonstelling njadé dadamelanipoen para warga, srana njebab bus ing huisgezinnen. Sadaja waoe klempaking jatra badé kanggé damel Grédja. Réhing sadaja pakarjan poenika manawi dipointandangi sesarengan, gotong rojong kanti sajoeck-roekoek badé mindak éntèng lan inggih ngénggalaken kalesanipoen, pramila soemangga para kadang kita Katholiek kakaeng poetri kersaa sami paring dana ing sakoe wasanipoen loemantar pangreh K.W. Soerakarta, soepados Grédja ing Sala sageda énggal madeg, lajdeng gentosan ing poendi ingkang badé ngadegaken malih, temtoe kita oegi badé ndérék toemandang. Saestoe para kadang pandjenengan ing Sala sami sanget ngadjeng-adjeng dateng pitoeloengani poen para kadang Katholiek sadaja, oegi dateng pakempan - pakempan sadaja kémawon moeji kersaa paring dana ing sakaderipoen. K.W., Soerakarta moetoe bab poenika, ingkang paring dana kersaa maringaken oetawi ngintoenaken dateng pangreh K.W. p/a M.D. Martasoedarma Timoran Soerakarta.

VII. Pitakéen.

Kirang langkoeng djam 12.25 menit pa-repatan katoetoep kanti sembahjanan sembah bekti.

Verslaggeester.

Parepatan warga K. W. ing Kalasan.

Doemawah ing duit Minggoe katiga 20 Sept. '31; djam 9.30-12.30 Manggén ing grani-poenoen sadérék P. Moeljasentana Gangsiran.

Ingkang perloe:

1a. Pakabaran. Kala pindahipoen sad. Siswasoemarta ingkang ngatingalaken roekoenipoen kakaeng poetri ± 60, dateng ing grani-poenoen lan ngoentapaken dateng station.

b. K.W. Kalasan déréng klebet ing P.K.W. mèndel roemijn.

c. Agent Roeketi-Woeri ngabaraken anggén ipoeno mentas papanggihan kala 6 Sept. '31 ing dalemipoen Pangarsa R.M. Jama, bilih: R.W. mentas kawaled paos ± f 1100 (séwoe satoes roepijah), badé njamboetaken dateng verzekeerde ingkang sampoen 3 taen, ngrembag hypotheek, ngrentenaken Katholiek lan sanés-sanésipoen.

d. Sedya Rekoen jasa Commisie spaarleening.

2. Bab Decemberan kados adat, manawi saged tambah tooneelstuk saking Moeda Katholiek kabantoe Kenja Katholiek ingkang madeg kala woelen kapengker déning adadanipoen sadérék Juffrouw Agatha Kasilah.

3. Oesoel-oesoel a. Soepados Wanita kenging melebet K.W. katampi. b. Manawi moljakken Decemberan lan Paskahan soepados sakalijan! moepakat. c. Parepatan K.W. wakontena pendak 2 woelen prajogi. d. K.W. soepados ngwontenaken recollectie acc. e. K.W. kersaa nerangaken intentie ning apostolat des gebedes roedjoek. f. para warga sami merlokna sadérék ingkang sami saweg kirang énggal boten kawratan.

4. Bab pangroekti laja.

a. Sampoen gadah loeroep, wragad mendet arta kas, pramila kedah ladjeng dipointambeli.

b. Tirahaniipoen kanggé loeroep alit.

c. Badé jasa salib, minangka maédan.

5. Woesana ladjeng katoetoep kados adat saben.

Pangreh K. W. Kalasan.

N. B. Kala 22 Sept. '31 para tilas moerid kalasan kaleres liboeran sami ada-ada jasa vacante vereeniging, moerih tansal lestan-toen anggénipoen pasadérék sanadjan sampoen pisah mrentja:

a. sami dados goeroe wedalan Normaalisch.

b. sami dados goeroe wedalan Cursus.

c. njamboet damel mrenéni.

d. ngladjengaken sekolah: Cursus, Normaal School. Seminari sapanenggilanipoen.

Kedadosanipoen pilihan pangreh, kados makaten:

Pangarsa: N. Saidi Martasiswa.

Panitra: B. Daliman Siswasoedarma.

Hartaka: Agatha Kasilah.

Warga roemeka: Kalasan: A. Bedja.

Seminari Dk: A. Kasiran.

Normaal Moentilan. Kramaredja.

Cursus Kalasan: P. Karsana.

Normaal Ambarawa . . .

Normaal Malang . . .

Normaal Soerakarta . . .

Pamoedi koela: Widada, soeboera moemboela!!!

Pangreh K. W. Kalasan.

Parepatan K. W. Bara.

(20 Sept. '31).

I. Kabikak djam 9.30.

II. Ingkang rawoeh: Padoeka Rama Gees-telik Adviseur, wakil pamaréntah 1. warga 25, stm. 3, tamoe 4.

III. Rembag-rembag lan poe-toesani-poen:

1. Pangarsa ngatoreaken soegeng rawoeh lan parepatan ladjeng kabikak.

2. Panitra maos notulen ladjeng kaabsahaken, saha nampi warga énggal 3.

3. Verslag "Comite Wajangan" nalika berkah: Grédja: Saldo f72,50-f71,80=f0,70, melebet kas K.W.

Wohipoen: njinaoe ngjetakaken betah, seneng, reclame soembebaring nama Bara. Déné tjtajadiopoen inggih wonten, nangging poenika kémawon ingkang tanpa tjtajad?

4. Voorzitter "Krida-Arta" ngandikaken tjtewting toemindak, malah sampoen naté nihil. Minangka pangrénda dateng para warga dipointerai menggalih: mbrebé-miniling brajet ingkang ngebréh, boten njawist betah gesang wingking, sangsaja mlesek dipointerai djamam malaise, toewin njilo soeboering Coöperatie ing sanés papan. Wekdal poenika wonten warga 28, wewah énggalan 2, dados goenggoeng sadaja 30.

5. Parepatan, ngadjangi sosohipoene sedérék F.S. Padmawarsita.

6. Verslag "analphabet" actie keloear. Ti-minga poenika sampoen madeg tigang panggénan ing:

Bara wonten moerid 39.

Paras " " 29.

Klangon " " 65.

Goenggoeng moerid: 133.

K.W. boten kesoepen matoer noewoen dateng kadang Moentilan, ingkang sampoen dana kapeo.

Verslag "actie Bibliotheek" sampoen netes: sampoen sedja boekos 35. Ing kau wonten jtra f2,75. Saha nampi warga énggal 4, dados goenggoeng sadaja wonten warga 19.

7. Rembag "Pangroekti Laja" parepatan K.W. kapeksa déréng saged moengkasi.

8. Sami kaatoeran menggalih "Gesang se-srawoeng." Ngagema tépa slira, saha njingkiri. Sadaja-sadaja kedaad adadasar beginsel Katholiek sedjatos.

9. Oesoel ingkang tinampi:

a. Njawisi adegipoen "Comite Decem-beran".

b. Wiwit miling-miling maspaosaken ingkang tjalon ngemoéndi K.W.

c. Njedahi para warga ngarang pepakem kadamel gantaran, ngemot "Pitedah kanggé oeler-oeler gesang sesrawoeng". Mangké ingkang kaanggep popular, badé dipointerapaken, ingkang ngragadi kas K.W.

10. Wasana ± djam 1.30' sijang parepatan katoetoep kanti wiloedjeng.

Lotrij kanggé margi pados jatra!

kang katah kawraten; milanipoen lot waoe ladjeng dipoenprasakawan; lan saben $\frac{1}{4}$ lot dipoenregèn f 3,-. Rak majaikan ta?

Sapinten pamendetipoen bat, mangga koela atoeri métang pijambak, djer sampoen pirsa reginig kilakanpoen lot, i. p. saben sak-lot f 10,-.

Poenika taksih nama oentoeng sakedik. Tjobi katandinga kalijan sanès pangénan!

Lotendebitant ing Modjoker-to: $\frac{1}{1}$ lot — f 11,35; $\frac{1}{4}$ lot — f 3,50. Poenapa sampoen bati katah? Tjobi katandinga kalijan sanès pangénan!

Liem Kok Hong & Co ing Semarang: $\frac{1}{1}$ lot — f 12,50; $\frac{1}{2}$ lot — f 6,25; $\frac{1}{4}$ lot — f 3,25. Poenapa kagalih sampoen kakatahan?

Lotendebitant ing Salatiga: $\frac{1}{1}$ lot — f 14,-; $\frac{1}{2}$ lot — f 7,-; $\frac{1}{4}$ lot — f 3,50.

Stop!

Poenika boten „non plus ultra?”

Djoeragan bati katah. Nanging sinten ingkang kakrowok? Sinten ingkang dodos koerban?

Boten sanès inggih inkang karem lot tré; ingkang soetik kangelan, nanging kapéngin angsal jatra katal; ingkang kapéngin ndandosi économipoen, nanging ngejtakken, srana ingkang boten toemaja, ingkang dèréng mesti sanget.

Lan sinten ingkang gadah wewatekan kados makaten poenika, mangga koela atoeri mangsoeli pijambak!

Wewatekan kados makaten poenika, ingkang sampoen tjeta noeloe-ngebi brahing économipoen, kedah kasarasaken!

Toedjoening loterij poenika kangé neda dana; déné prisipoen poenika soepados ingkang soeka dana kantia énteng. Dados sinten ingkang toembas lot, namoeng perloe angsala pris tok, poenika mlésed ing pandjaka.

Koela boten badé ngalang-alangi tijang toembas lot. Namoeng kémawon sinten ingkang karsa moendoet lot, koela atoeri kagoengan gagasan makaten: „Soekoer nék poetoes; nék ora, ija oewis; wong akoe ora toena!”

Sapoenika djamanipoen „selfhelp”.

Mangga bok ndjampéni hawa-napse soe kita pijambak: „karem lotré”.

Kadjawi poenika, poenapa Bapa Regeering badé négakaken kémawon, jén ékonomining poetraniipoen badé kablesekaken margi anggadahi sasakit poenika? Poenapa Bapa Regeering boten saged ncalang-langi, soepados sasakit waoe boten kanggé ngrisak-risakan ékomoni? Soekoer jén saged ndjampéni sasakit waoe!

Koela inggih soemerep, jén Bapa Regeering sampoen damel pranatan: loterij ingkang lotipoen sampoen padjeng sadaja, kedah énggal kagebag. Poenika mila saged njoedakaken kwoanipoen kantia alit. Awit poenika njoekani inah sakedik sanget kanggé nglarisaken lot-lot ingkang diponborong.

Nanging ing praktijk poenika tak-sih saged longgar; awit sanadjana lot-lot satanah Djawi sampoen padjeng sadaja, ing tanah sadjawining tanah Djawi saged dèréng telas. Dados kedah ngentosi roemijn.

Dados pranatan kaseboet kados dèréng mrantasi jektos.

Kados-poendi pranatanipoen énggal, koela soemanggakaken ing Bapa Regeering. Volksraad rak soegih rembag!

ané ingkang mbetahaken! Gramèn koela wonten Sw. Tm. tansah badé koela toedjokaken laras goetoek ing sasaged-sagedipoen.

Mila sanadjan wonten oetjapan serat kabar ingkang saé mesti isi pèning sardjana pana (specialisten) kados déné tjakrik Europa lan Amerika, koela meksa mantep ratjikan kita nedya nggogah manah. Déné bénédjing samangsa sampoen sami moelatipoen, ngadani makaten temtoe badé toewoh pijambak.

Ing bab saéning serat kabar boten ngepengakken saking soemadjiining kawroeh midji, ingkang preloe oegem-oegeman prakawis njata, temboeng aloes, laras lan bethahing pamaosipoen. Lo, kok njimpang kalijan ladjereng bab? Pantjén anggén koela njlewéng badé ngoepados margi kanggé njoengolaken atik-atikaning nalar toemrap ndjangka soepados wahjoe Indonesia dawah dateng bangsa Djawi. Prakawis poenika raos-raos njebal saking paoegeran „saénipoen kanti mlampah,” amargi sangkoet-aning nalar sapoenika sasat boten Kasabett ing katja 4; k. 1.

doemoegi samanten, sinten tam p i keparenga nanggapi samestinipoen. Manawi kita roekoen, èngtèngan toe-loeng - tinoeloeng, dradjad kita énggal minggah, kekijitan kita saja ketingal, tjaja kita saja goemebjar.

Déné atoer koela dateng sadérèl A.K.D. sampoen rengoe prakawis pandjenengan koela bêbér ing Sw. Tm. ngriki, djer (a). amoeng amrih saja tapis. (b). kanggé nedahaken jén njata wonten lan boten satoenggal kantja Katoelik ingkang betah katrangan-katrangan lan „dongéng-dongéng” ingkang magepokan panggesangan. (c). anggén koela mbêbér prakawis tanpa njoelop serat pandjenengan (d), koela niamoeng njeboet asma A.K.D. lan negari W. ngémoeti nama kakalih poenika sampoen kapatjak ing Correspondent Sw. Tm. ngriki no. 37. Lan... ing H.I.S. kados asma pandjenengan inggih boten „asing lagi.”

Ingkang poenika, sadaja waoe amoeng amrih rantjaging lampah. ANDAJA.

V A R I A.

DOKUMENTO *) KATOER KADANG KOELA SEPOEH C. R. REKSAATMADJA.

Deg; raosng manah, sareng koela mbikab kebétan Sw. - Tm. no. 38 ingkang nembe medal poenika; wonten serat kintoenan toemoedjoe dateng koela. Sareng pamaos koela, koela teroesaken ngantos rampoeng, saweg ngertos manawi serat waoe saking kadang koela sepoeh pijambak.

Rehning koela kaprenah enêm langkoeng roemijn njoewoen samoda pangaksama.

Njoewoen ngapoenten kamas; mbokmanawi dipoen-goegoedjeng kalijan sadérèk ingkang sampoen mangertos, djer koela kalijan kamas poenika

mBokbilah kamas taksih badé mangringi karsaa kémawon; tijang kémawon kok. Kapareng matoer; sadaja lepat njoewoen ngapoenten.

Kasinggihan ngandikanipoen kamas; bab „nglawan bbit tötjong-krahan”, nengenaken zelfcietiek; zelfcorrectie, kadang aném boten njelaki kepara acc.

Kawoeningana; anggén koela kawedal kados ingkang mawrat ing verslag (wartos bab kempalan kawrat ing Sw. - Tm. no. 37) oegi boten pisan-pisan koela badé nena-nagi bbit tötjongkrahan, nanging ngéneti raos kebangsan.

Raos kasbat poenika waoe poenapa margi saweg nembe kémawon toekelipoen poenapa kados-poendi; sareng mireng ngandikanipoen kamas sirah Djawi aospoen namoeng f 2,50 (zegge twee gulden vijftig cent) lo darah moeda kok ladjeng mak prebeng; pendjelot; kawedal temboeng koela „goendoele sing moeni pira ta regané?” (darah moeda, kegoegah raos kebangsan) lan èngget „Ora marahi.”

Oetawi, manawi boten wonten ingkang wani kados makaten mangké kados-poendi kadadosanipoen; rak ndadra; inggih manawi ngriki ngertos dipoenkéndelaken, manawi boten, koewatos koela manawi saja nadra pangitjak-itjakipoen.

Lan ngéneti: „wong oetang koe-doe njaoré” jén mboele oetawi ngemplang mangké dipoen-geslink (gesling).

Kanggé panotoeeling atoer koela: 1e. Kados ingkang sampoen koela atoerken nginggil „manawi kamas taksih badé maringi” enz.

*) Boten kanggé oemoek-oemoekan. Rehning kalijan prijantone sepoeh boten wani-Ngindonesiakan. J os.

KLOEROEKING SAWOENGOOPEN PANDJI LARAS. WAHOENING KAMADJENGAN INDONESIA.

Sanadjan saweg doemoenoeng wonten ing raos wahjoe ngalamating Indonesia kados sampoen kakalang-an wonten ing swasana, mandjingo-ipoen kantoen ngentosi mangsa, lan satrianipoen kémawon.

Sapoenika oepami koela nginten-inten satrija poendi ingkang kada-wahan wahjoe waoe, manoet adiling raoas „bering” dateng Soematra tinimbang tanah kita pribadi. Djalaranipoen poenapa.

I. Bakoeing sabab, pangadjueng koela katah ingkang boten dojan dateng basa kita Djawi, sengadini-ipoen warni-warni, kakatahan peprintjén, antawising kawoela lan bandara katebien Isp. namoeng boten pisan toewoh anggoedi soe-boering basanipoen. Kasagedipoen boten kober kanggé ngroe-pekkaken adeging bangsa (basa), margi kaboedjeng prakawis ingkang sampoen mélök kasilipoen. Prakawis indirect sadjak boten dipoen-wigatosaken. Mila boten mokal jén pangadjueng - pangadjueng lestantoon kados makaten, saja dangoe pang-

2e. Kala mangsa (manawi won-ten perloenipoen) poenapa boten prajogi kita ngatingkalen jén „oegi gadah raos tresna bangsa.”

3e. Jén boten wonten ingkang wani dados koerban kados-poendi? Wongsal - wangsoel manawi na-moeng kémawon; mangké inggih taksih wonten kémawon ingkang badé ngepak poenika. Tjobi dipoen-jekto!

4e. Soemanga kadang kita Katholiek Indonesia tjékat-tjéket nan-dangi wawarahipoen iboe Soedyati kasbat Sw. - Tm. no. 37 kapengker poenika.

Sampoen; samanten kémawon; sampoen dipoen-goegoedjeng lo sa-dérèk!!!

Aksamanta kadang aném Jos. Ps. Moentilan.

OERAP-SARI.

INDONESIA.

Broeder Carmeliet sapisanan.

Rikala 17 September poenika baita Christiaan Huygens mbekta Broeder Carmeliet ingkang sapisanan dateng tanah Djawi. Poenika pantes ingénganetan, djalaran kadjawi Orde Je-zuïet, Orde sanès-sanésipoen dèréng datengaken Broederipoen pijambak. Orde Carmeliet sapoenika miwit. Moegi-moegi Broeder waoe sarana saking anggénipoen kerep sembah-jang, ingkang langkoeng-langkoeng awoedjoed njamboet damel, ngin-dakan adjenging Missie sadaja.

Wangsoel saking nagari Wlandi.

Sasarengan kalijan G.G. énggal rawoeh poenika sad. Theodorus Mari-djan Hadisewaja wangsoel saking nagari Wlandi sampoen njangking diploma Europeesche hoofdacte. Sad. Hadisewaja kalaairanipoen rikala 2 Pébroeari 1908. Examen hoofdacte kala 2 lan 29 Djoeli 1931. Dados saweg joeswa 23 taoen sampoen njepeng hoofdacte. Loemajan! Samangké benoem wonten H. I. S. Soerakarta, toemoet Canisius - stiching.

Sanadjan golongan kita Katoelik taksih alit, sampoen gadah prijantoon 3 mawi hoofdacte. Moegi-moegi tiga-tigani poen ageng aksinipoen, ngadjengaken sadérèk-sadérèk sarta pakempalan-pakempalan Katoelik.

N. I. O. K.

(Nederlandsch Indisch Onderwijs Kongrés). Ing salebetipoen tanggal 22 doemoegi 24 September poenika ing Betawi - Centrum dipowonteni Onderwijskongrés. Manoet program ingkang roemijn:

Selasa. Voorzitter: toewan C. Hagen.

Inggih mangké a) Piwoelang minangka saraan ndjoenndoeng bangsa. dening Dr. H. Kraemer saking Sala.

(De sleutel geeft aan: de gevraagde voorzetels, de vereischte tekstveranderingen, de gevraagde tegenstellingen, synoniemen, enz.).

Dit boekje is zeer geschikt voor candidaten M.U.L.O., H. B. S., Klein - Ambtenaarsexamen,

Akte Nederlandsch, enz.

Prijs: f 0.75; met sleutel samen f 1.-

(De sleutel geeft aan: de gevraagde voorzetels, de vereischte tekstveranderingen, de gevraagde tegenstellingen, synoniemen, enz.).

Dit boekje is zeer geschikt voor candidaten M.U.L.O.,

H. B. S., Klein - Ambtenaarsexamen,

Akte Nederlandsch, enz.

Door J. A. BELLAARD, Hoofd einer H. I. S.

2e DRUK.

TEL. No. 701.

Verschenen:

„OEFENINGEN

in de

NEDERLANDSCHE TAAL

(met sleutel).

Door J. A. BELLAARD, Hoofd einer H. I. S.

pembéla basa Djawi, tetep amantep anggén koela mastani sardjana kita Djawi kilénan déning kesesa ngga-joej kapreloean ingkang sadeg sanjet. Amila sapoenika babar pisan raosing manah gagasan koela badé koela wedalaken manoet odjelan nginggil.

Bokmanawi katah ingkang badé manggalih, ijah wong toelisané toekang koran koerang stof, ija kenéh-kenéh, barang wis apik-apik mangkéné ndadak njela-njela mangsa pajoea! Kanti terang-terangan ingkang njerat ngakeni, jén anggéné soesoonaning ladosan koela boten midji politiek, onderwijs, handel (panata pradja, piwoelang, dagangan, babagan redjeki) lan sapanoenggali-aniopoen, mila, déning tjeték ing kawroeh. Soemitra Wasésa oetawi Trenggana ingkang koela ngoermati kalijan gagajehanipoen, dèréng temtoe sambet lan rembag koela poenika, awit soemitra kalih waoe, sanadjan koran kita saweg sagead ngadhangi borongan manoet panjang koela sampoen ngantjik ing prakawis toedjoe midji. Koela pijambak dèréng ngraos sreg dipoen-modéli makaten, déning kawonten-

pembéla basa Djawi, tetep amantep anggén koela mastani sardjana kita Djawi kilénan déning kesesa ngga-joej kapreloean ingkang sadeg sanjet. Amila sapoenika babar pisan raosing manah gagasan koela badé koela wedalaken manoet odjelan nginggil.

Bokmanawi katah ingkang badé manggalih, ijah wong toelisané toekang koran koerang stof, ija kenéh-kenéh, barang wis apik-apik mangkéné ndadak njela-njela mangsa pajoea! Kanti terang-terangan ingkang njerat ngakeni, jén anggéné soesoonaning ladosan koela boten midji politiek, onderwijs, handel (panata pradja, piwoelang, dagangan, babagan redjeki) lan sapanoenggali-aniopoen, mila, déning tjeték ing kawroeh. Soemitra Wasésa oetawi Trenggana ingkang koela ngoermati kalijan gagajehanipoen, dèréng temtoe sambet lan rembag koela poenika, awit soemitra kalih waoe, sanadjan koran kita saweg sagead ngadhangi borongan manoet panjang koela sampoen ngantjik ing prakawis toedjoe midji. Koela pijambak dèréng ngraos sreg dipoen-modéli makaten, déning kawonten-

pembéla basa Djawi, tetep amantep anggén koela mastani sardjana kita Djawi kilénan déning kesesa ngga-joej kapreloean ingkang sadeg sanjet. Amila sapoenika babar pisan raosing manah gagasan koela badé koela wedalaken manoet odjelan nginggil.

Bokmanawi katah ingkang badé manggalih, ijah wong toelisané toekang koran koerang stof, ija kenéh-kenéh, barang wis apik-apik mangkéné ndadak njela-njela mangsa pajoea! Kanti terang-terangan ingkang njerat ngakeni, jén anggéné soesoonaning ladosan koela boten midji politiek, onderwijs,

